

Le Avventure di Ruggero d'Africa

Compagnia Carlo Magno



© Compagnia Carlo Magno

Puppentheater in italienischer Sprache

Von Karl dem Großen als Botschafter zum Papst gesandt, um diesen vor den nahenden Sarazenen zu warnen, muss der Ritter Ruggero zahlreiche Aufgaben bestehen. Eine abenteuerliche Reise voller Gefahren und wunderbaren Geschichten zum Nacherzählen!

Das sizilianische Marionettentheater, *l'Opera dei Pupi*, entstand zu Beginn des 19. Jahrhunderts und erfreute sich mit seinen Geschichten über mittelalterliche Ritter, Erzählungen über Heiligengestalten und Banditen schnell großer Beliebtheit. Die Puppenspieler konkurrierten miteinander und übten eine große Wirkung auf das Publikum aus. Oft erstreckten sich die Aufführungen über mehrere Abende hinweg und waren ein großes gesellschaftliches Ereignis.

Mit den wirtschaftlichen und sozialen Veränderungen der 50er Jahre verschwanden Theater und Volksbühnen in vielen Regionen Italiens, was diese traditionelle kulturelle Ausdrucksform stark gefährdete.

Seit 2001 ist die *Opera dei Pupi* als *Meisterwerk des mündlichen und immateriellen Kulturerbes der Menschheit* von der UNESCO anerkannt.

Compagnia dei Pupi Carlo Magno

Unter der Leitung von Enzo Mancuso, dem letzten Nachkommen einer renommierten Puppenspielerfamilie aus Palermo, inszeniert die *Compagnia Carlo Magno* traditionelle Ritterstücke aus der Zeit Karls des Großen, aber auch neue Produktionen, wie *Die Landung Garibaldis in Palermo* zählen zum Repertoire. Ihre Aufführungen erfreuen das Publikum sowohl in der festen Spielstätte in Palermo, als auch im Rahmen namhafter Festivals und Tourneen durch Italien und Europa.

Dienstag, 22. November 2016, Uhrzeit

St. Benno-Gymnasium Dresden

Pillnitzer Str. 39, 01069 Dresden

Freier Eintritt

Eine Kooperation des IZ mit:
Italienische Botschaft Berlin