

## **Jeder Ton zählt – ein Benefizkonzert für „Paradiesisch Musizieren“**

**21.8.2016 17 Uhr in der Turnhalle des Benno-Gymnasiums**

Liebe SchülerInnen, Eltern und MitarbeiterInnen des Benno-Gymnasiums!

„Paradiesische Musizieren“ ist ein Projekt der Evangelischen Hochschule auf der Dürerstraße gleich um die Ecke. Hier musizieren geflüchtete und nicht geflüchtete Menschen jeglicher Herkunft zusammen, es wird kostenloser Musikunterricht angeboten für Kinder und Erwachsene, Instrumente werden beschafft und interessierte Studierende und andere zum Projekt gestoßene Leute arbeiten ehrenamtlich in Organisation und Öffentlichkeitsarbeit und vor allem als Lehrende.

Es werden traditionelle europäische Instrumente gespielt und gelehrt, aber auch Instrumente aus den Herkunftsländern der MusikerInnen kommen zum Einsatz in Unterricht, Probe und Auftritten.

In unserem finanziellen Bedarf, vor allem zur Anschaffung von Instrumenten, die wir ausleihen an die mittellosen Musizierenden, werden wir unterstützt nur durch kleine Einnahmen bei den zahlreichen Auftritten zu Ausstellungseröffnungen, Sommerfesten und Tagungen – und durch Spenden!

Und da haben wir nun das Glück, dass Cornelius Volke, der Leiter des pro ensemble, anfragte, ob sein Projekt „Jeder Ton zählt“, ein ungewöhnliches Benefizformat, uns mit einem Konzert unterstützen kann. Das Prinzip besteht darin, dass Sponsoren gesucht werden, die für jeden zu spielenden Ton im Vorhinein einen Cent bezahlen. Dabei kann ausgewählt werden, ob man die Töne der ersten Violine bezahlen möchte, oder die Töne des Cembalos (das sind einige Töne mehr) etc.

<http://www.jeder-ton-zaehlt.de/jeder-ton-zaehlt-2016/dresden-am-21-08-2016/>

Da unsere Hochschule über keinen Raum verfügt, der solch ein Konzert beherbergen könnte, sind wir sehr froh, dass das Benno-Gymnasium seine wunderbare Multifunktionsturnhalle zur Verfügung stellt. Sehr danken wir Frau Gürtler, Herrn Baubkus und Herrn Schäfer und für die freundliche Hilfe.

Deshalb nun diese herzliche Einladung an alle, die dem Benno-Gymnasium nahestehen!

Das extra für dieses Konzert zusammengestellte Ensemble aus InstrumentalistInnen und Singenden spielt „Der Morgen“, „Der Abend“ und „Die Nacht“ aus den „Tageszeiten“ von G.P. Thelemann und die „Kaffeekantate“ von J.S. Bach.

Es werden noch SponsorInnen für Töne gesucht! (s. Website) Es ist möglich, das sofort zu tun, aber auch unmittelbar vor dem Konzert wird es die Möglichkeit geben, die noch ausstehenden Töne zu sponsern.

Es werden auch Musizierende aus unserem Projekt etwas spielen, diese Töne sind kostenlos! Aber es gibt natürlich auch noch andere Möglichkeiten, unser Projekt zu unterstützen, als durch Geld.... Die schönste Möglichkeit ist das Mittun! Wir suchen Menschen, die dieses Projekt mittragen wollen, sei es als Organisierende, Kontakte Vermittelnde, Musizierende, Lehrende oder Instrumente Spendende....

<https://paradies-musik.blogspot.de/>

<https://www.facebook.com/paradiesischmusizieren/?fref=ts>

Herzliche Grüße! Ihr/ Euer Christoph Müller (Projektleiter von ParaMus)